



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 14/05/2019

N° di Protocollo - 0002219 -

Oggetto: PROGRAMMA "VIDEOGRAFICA" - A.A. 2018/2019

Data Documento: 14/05/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. DIEGO GANGA

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002219	2019	14052019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Programma Videografica 2019

Si affronteranno gli aspetti della comunicazione, della progettazione e dell'animazione, legati alla videografica. Con il termine ci si riferisce alle tecniche che utilizzano la grafica in movimento (motion graphics) o grafica integrata a girato vero (compositing) con il fine di realizzare grafica pensata espressamente per il video.

Verranno esaminati esempi di diverse applicazioni e contesti nell'utilizzo della videografica dalla logo animation, animazione di titoli o intro per film o tv, installazioni artistiche, installazioni infografiche stabili come musei o punti informativi, presentazioni.

Il percorso didattico prevede esercitazioni in aula atte a sviluppare una serie di competenze necessarie per la realizzazione di progetti visivi come grafica e testi animati, infografiche, elaborazione e integrazione e di grafica e effetti con riprese, animazioni per il web o la tv, installazioni museali o artistiche.

Verrà utilizzato principalmente il software After Effects, che permette di elaborare e comporre numerosi livelli contenenti video o grafica 2d o 3d in maniera professionale e creativa.

Altri programmi complementari come Photoshop, Illustrator e Premiere verranno utilizzati durante il corso.

Lo studente dovrà realizzare uno o più progetti di video animazione originale utilizzando le tecniche acquisite. Al termine del corso lo studente dovrà presentare il video definitivo del proprio progetto oltre ai file originali da poter esaminare.

Gli elaborati richiesti dovranno dimostrare la piena comprensione del tema scelto e si valuterà lo sviluppo concettuale dell'idea e dei bozzetti come dell'elaborato finale.

Conoscenze base

Idea e Storytelling

Organizzazione e pianificazione di un progetto

Storyboard, Animate e sincronizzazione audio

Il segno grafico, il target, lo stile

Teoria del colore per video

Basi di tipografia digitale

Layout e composizione

Ritmo, musica ed effetti sonori

Principi e tecniche di animazione

Tempo (velocità) e spazio
Straight Ahead & Pose to Pose
Anticipare e focalizzare l'attenzione
Overlapping action, drag e follow through
Azioni secondarie
Squash and stretch
Movimenti circolari e gravità
Estremizzazione e coerenza

Conoscenze tecniche base

Risoluzione e formati video
Fotogrammi al secondo
Fotogrammi chiave
Spazio colore e canali
Il canale alpha

After Effects

Interfaccia

Finestre, pannelli, navigazione e personalizzazione.

Layers

Tipologie e proprietà, editare i livelli. Etichette, filtri, visibilità.
Pre compositing, annidare le composizioni.
Gerarchia e parenting.
Property link.

Animazione

Fotogrammi chiave, parametri, curve di animazione e graph editor.
Animare testi. Motion Sketch.
Puppet Tool.

Maschere

Creare e animare maschere, matte e rotoscoping.

Effetti

Applicare e editare effetti, presets, layer styles.
Textures e effetti.
Effetti particellari. Esempi di alcuni effetti di base.

Espressioni

Creare un'espressione, collegare parametri, animare con le espressioni.

Tracking e compositing

Point tracking, camera tracking.

Basi di compositing e color correction.

3D in After Effects

L'ambiente 3D di After Effects, piani/card 3D (2.5), videocamere digitali, luci e rendering.

Rendering

Pre-rendering, formato e risoluzione, canali, codec e compressione.